



**pour Elle**

**Adaptée à la morphologie féminine :**

- Une tête plus fine adaptée aux bouches plus petites pour plus de maniabilité
- Un design fin et élégant
- Une préhension douce et facilitée



**pour Lui**

**Adaptée à la morphologie masculine :**

- Une tête plus large adaptée aux bouches plus grandes des hommes
- Un design sport et technique
- Un manche plus épais avec grip pour une

## BROSSE À DENTS SEXUÉE ?

SANOGLY : UNE POUR ELLE, L'AUTRE POUR LUI

### INTRODUCTION

**Montrer rapidement** (3, 4 secondes maximum) la publicité **sans en indiquer l'objet** : demander aux élèves de proposer des thèmes de contenus.

Ex. : Samuel 12 ans : *un site de rencontres*

**Puis montrer la publicité quelques secondes supplémentaires** pour en apprécier les grandes lignes. Commenter librement.

Ex. : Thomas, 13 ans : *la force à droite, un truc de filles à gauche*

**A quoi ça vous fait penser ?** Développer.

Ex. : Lola, 12 ans : *aux rasoirs jetables, il y en a aussi pour femmes et pour hommes, dans les mêmes couleurs*

Sarah, 12 ans : *à l'eau minérale (Elle) → maigrir, faire attention à sa ligne, prendre soin de soi (femme)*

Julien (13 ans) : *au déodorant axe (Lui) → force, sport, séduction (homme)*

Noter dans un tableau récapitulatif ce qui est évoqué par le côté Elle et le côté Lui.

### COULEURS

Premières observations (sans le détail du texte)

	POSITION	TEXTE principal	COULEURS Brosse à dents principale + emballage	COULEURS 3 brosse à dents (en bas)
<b>ELLE</b>	À gauche	<i>Pour Elle</i> : écrit en rose <i>Adaptée à la morphologie féminine</i> : écrit en bleu	Corps de la brosse : <i>rose</i> et <i>blanc</i> + touche de <i>bleu clair</i> sur la brosse <b>Elle</b> (sur l'emballage) : écrit en <i>rose</i> Partie arrondie supérieure : <i>rose foncé</i>	Rose Noir Bleu clair (aspect du manche transparent)
<b>LUI</b>	À droite	<i>Pour Lui</i> : écrit en noir <i>Adaptée à la morphologie masculine</i> : écrit en bleu (le même que pour Elle)	Corps de la brosse : <i>bleu</i> et <i>blanc</i> Touche de <i>blanc</i> sur la brosse <b>Lui</b> (sur l'emballage) : <i>blanc</i> sur fond <i>noir</i> Partie arrondie supérieure : <i>bleu turquoise</i>	Bleu foncé Noir Orange (aspect du manche opaque)

### Commenter le choix des couleurs

Dominante rose et blanc pour Elle, noir (pour l'emballage), bleu et blanc pour la brosse pour Lui.

Le bleu est présent pour les deux, mais les nuances sont différentes, plus vif pour Lui.

**Rechercher les valeurs symboliques** attachées à ces couleurs, en Occident dans un premier temps.

**Le saviez-vous ?** « [...] *On va assister aussi à un drôle de chassé-croisé : alors qu'au Moyen Age le bleu était plutôt féminin (à cause de la Vierge) et le rouge, masculin (signe du pouvoir et de la guerre), les choses s'inversent. Désormais, le bleu devient masculin (car plus discret), le rouge part vers le féminin. On en a gardé la trace : bleu pour les bébés garçons, rose pour les filles... Le rouge restera aussi la couleur de la robe de mariée jusqu'au XIXe siècle [...]* »

Michel Pastoureau, historien médiéviste, spécialiste de la symbolique des couleurs ([sur le site de l'Express](#)).

**Documentation sur les couleurs**

**Rose** : « Il n'a pas eu d'existence bien définie pendant longtemps. On disait autrefois "incarnat", c'est-à-dire couleur de chair, de carnation. Porté par le romantisme, le rose a acquis sa symbolique au XVIIIe siècle: celle de la tendresse, de la féminité (c'est un rouge atténué, dépouillé de son caractère guerrier), de la douceur (on dit encore "voir la vie en rose"). Avec son versant négatif: la mièvrerie (l'expression "à l'eau de rose" date du XIXe siècle). »

[lien](#)

**Bleu** : [lien](#)

**Noir** : [lien](#)

**Blanc**: [lien](#)

**Rouge** : [lien](#)

**Pourquoi ont-elles été choisies ici d'après-vous ?****Prolongement**

Faîtes des recherches sur la symbolique des couleurs dans d'autres cultures, d'autres traditions, d'autres périodes historiques (Chine, ancienne Égypte, Islam, Mayas, etc.)

**DISPOSITION**

Gauche : Elle

Droite : Lui

**Rechercher des adjectifs/noms liés à droite/gauche**

adroit

droit (se tenir droit)

droit (honnête)

....

gauche (=maladroit= mal adroit(e))

Avoir « le droit », étudier le Droit, ...

**Mais aussi...**

- On jure en levant la main droite.
- Dans certaines cultures la main gauche est considérée comme impure.
- Dans le film *La nuit du chasseur*, le héros (l'acteur Robert Mitchum) a tatoué le mot HATE (haine) sur sa main gauche et le mot LOVE (amour) sur la droite.

- Dans la tradition judéo-chrétienne, Jésus est crucifié entre deux hommes : le bon larron est à droite, le mauvais à gauche.

**Trouver d'autres exemples.****Chercher des expressions avec gauche/droit(e)**

Ex. : passer l'arme à gauche, se lever du pied gauche, filer droit, aller droit au but, droit comme un i...

**Quelles conclusions en tirez-vous** par rapport au choix Elle/Lui, Gauche/Droite ?

**Découpez l'affiche et inversez les positions** : l'effet est-il le même ? Si votre perception est différente, précisez en quoi.

Note : en occident on lit de gauche à droite, en quoi cela importe-t-il ici ?

**MORPHOLOGIE ?**

*Adaptée à la morphologie masculine/*

*adaptée à la morphologie féminine*

Cette phrase justifie la publicité (2 brosses à dents différentes) en se référant à la biologie : la morphologie de la bouche d'une femme serait différente de celle d'un homme.

**En quoi cette référence à la biologie est-elle**

**sexiste ?** Fait-elle pour vous écho à d'autres références du même type qui alimentent des stéréotypes et des comportements sexistes ? (voir aussi plus bas)

**ETUDE DU TEXTE**

	ADJECTIFS	NOMS	VERBES
<b>ELLE</b>	<i>Fine, adaptée Petites  Fin, élégant Douce, facilitée Globale</i>	<i>Tête Bouches Maniabilité Design Préhension Action Gencives</i>	<i>Respecte</i>
<b>LUI</b>	<i>Large, adaptée Grandes Sport, technique Epais  Excellente Polissantes Globale, renforcée</i>	<i>Tête Bouches Design Manche Grip * Préhension Gommes Action Plaque dentaire</i>	

\* Grip, mot anglais : Revêtement du manche d'un club de golf ou d'une raquette, qui permet d'assurer la prise en main.

Commenter le tableau.

Noter le vocabulaire en lien avec le sport, l'action, la force, le degré d'excellence, la technicité lié à la morphologie masculine donc la nature masculine. La finesse, la douceur, la petitesse, l'élégance liés à la morphologie féminine donc la nature féminine.

**ENVOYEZ-NOUS VOS CONCLUSIONS, NOUS LES METTRONS SUR LE SITE.**  
[genrimages@centre-simone-de-beauvoir.com](mailto:genrimages@centre-simone-de-beauvoir.com)